

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3999,5 – 4163,5	2065 – 2147	1934,5 -2016,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-6,10,12,15	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	15								1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						25	4							
В.ОО.	Вариативная часть	164	82	82										
V.01.УП.01	Чтение с листа	98	49		49	2,4,6	0,5	0,5	0,5					
V.02.УП.02	Музыкальный С.-Петербург	66	33		33	14						0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1858,5			5,5	6	6	7	7,5	8	9	8
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4005,5	2147	1858,5			11	11,5	12,5	15	16,5	17,5	21	18
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						29	4							
	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1		1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов – 1 час в неделю; хор из обучающихся 4 классов – 1,5 часа в неделю; хор из обучающихся 5-8 классов – 1,5 часа в неделю.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» и «Чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю; «Музыкальный С.-Петербург» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателя. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. В колонках 8 и 9 число указывает учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – шестнадцать полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... - 15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая пятнадцатое; «9-12» - и чётные и нечётные полугодия с девятого по двенадцатое). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	4257,5 – 5065	2354,5 – 2651	1903 – 2414					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-6,10,12,15	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						27	4										
В.00.	Вариативная часть	807,5	296,5	511													
В.01.УП.01	Музыкальный С.-Петербург	66	33		33	14							0,5	0,5			
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	82,5	313,5		8,10,12,14,16					1,5	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Чтение с листа	131	65,5			65,5	2-8		0,5	0,5	0,5	0,5					
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	132	66			66	10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		6				1						
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2222					5,5	6	8	8,5	9,5	10	10	10	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4873	2651	2222					11	11,5	18	19	21	22	23	23	22
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						42	4										
Консультации		192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1		1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов – 1 час в неделю.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по струнному оркестру. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более, чем на 25 процентов от состава учебного оркестра.
4. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются: в 1-4 классах – 50% аудиторного времени, в 5-8 классах – от 60% до 75% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени. По учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

6. В колонках 8 и 9 числом указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-ое; «9-12» - и чётные, и нечётные учебные полугодия с 9 по 12). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	694 – 842,5	363 – 412,5	331 – 430					16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	49,5	99						
В.01.УП.01	Оркестр	82,5	16,5	66			18		2	2
В.02.УП.02	Начальные навыки гармонии	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				396					12	12

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		808,5	412,5	396				24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8		
К.03.00	Консультации	34	-	34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану:

1. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются – 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» проходит в форме струнного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю, «Ансамбль» - 2 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Начальные навыки гармонии» - 1 час в неделю,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3553 – 4509	1778 – 2206,5	1775 – 2302,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.ОО.	Вариативная часть	956	428,5	527,5													
В.01.УП.01	Музыкальный С.-Петербург	66	33		33	14							0,5	0,5			
В.02.УП.02	Оркестровый класс	478,5	165	313,5		8-16					1,5	2	2	2	2		
В.03.УП.03	Чтение с листа	197	98,5			98,5	2-12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	132	66			66	10,12,14,16						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Фортепиано	82,5	66			16,5	6				0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2106,5					5,5	6	6,5	8	9	9,5	9,5	10	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4313	2206,5	2106,5					10	10,5	13	17,5	18,5	19,5	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						46	10										
Консультации		196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится: хор из обучающихся 1-3 классов – 1 час в неделю. В случае отсутствия реализации данного предмета после 3 класса часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстера), но не более, чем на 25% от состава учебного коллектива.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объёме: в 1-4 класса – 50% аудиторного времени, в 5-8 классах – от 60% до 75%.
5. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору – 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

6. В колонках 8 и 9 числом указывается учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-ое; «9-12» - и чётные, и нечётные учебные полугодия с 9 по 12). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю; «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	615,5 – 780,5	297 – 363	318,5 – 417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									33	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	165	66		99					
В.01.УП.01	Оркестр	99	33	66			18		2	2
В.02.УП.02	Начальные навыки гармонии	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					379,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		742,5	363		379,5				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8			
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях			
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1							1	

Примечание к учебному плану:

1. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» проходит в форме духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю, «Ансамбль» - 2 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Начальные навыки гармонии» - 1 час в неделю,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Ростровича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491 – 3167,5	1303,5 – 1584	1187,5 – 1583,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						
В.ОО.	Вариативная часть	676,5	280,5	396										
В.01.УП.01	Чтение с листа	99	49,5			49,5	2,4,6		0,5	0,5	0,5			
В.02.УП.02	Оркестровый класс	379,5	132	247,5			4,6,8,10			1,5	2	2	2	
В.03.УП.03	Музыкальный С.-Петербург	66	33		33		8				0,5	0,5		
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	132	66			66	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					1435,5				6	8,5	9,5	9,5	10	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части					1584				12	18	19,5	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							31	6						
	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятие духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени. В случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Часы концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме: 50% аудиторного времени в 1-2 классах, от 60% до 75% в 3, 4, 5 классах.

6. В колонках 8 и 9 числом указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и чётные, и нечётные учебные полугодия (например, «6-10» - с шестого по десятое полугодие). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - в 1-3 классах по три часа в неделю, 4-5 классах – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Музыкальный С.-Петербург» - 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	615,5 – 780,5	297 – 363	318,5 – 417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									33	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2

ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	165	66		99		18			
В.01.УП.01	Оркестр	99	33	66					2	2
В.02.УП.02	Начальные навыки гармонии	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					379,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		742,5	363		379,5				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8			
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объём в неделях	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1							1	

Примечание к учебному плану:

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели и концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятие духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ОУ на консультации по другим учебным предметам.

- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», в случае отсутствия реализации А ого предмета, используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю, «Ансамбль» -2 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Начальные навыки гармонии» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3553 – 4426,5	1778 – 2124	1775 – 2302,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13 ,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предмет- ным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачё- тов, экзаменов по двум предметным об- ластям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	873,5	346		527,5											
В.01.УП.01	Музыкальный С.-Петербург	66	33		33		14							0,5	0,5	
В.02.УП.02	Чтение с листа	197	98,5			98,5	2-12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Оркестр	396	82,5	313,5			8-16					1,5	2	2	2	2
В.04.УП.04	Изучение оркестровых пар- тий	132	66			66	10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Фортепиано	82,5	66			16,5	6				0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вари- ативной части:					2106,5				5,5	6	6,5	8	9	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4230,5	2124		2106,5				10	10,5	13	17,5	18,5	19,5	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							46	10								
Консультации		196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек), индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов – 1 час в неделю. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после 3 класса часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ОУ для консультаций по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы отводятся на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ОУ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» в классах «Домра», «Балалайка» предусматриваются в объёме: в 1-4 классах – 50% аудиторного времени, в 5-8 классах – от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. В колонках 8 и 9 числом указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и т.д.» (например, «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая пятнадцатое; «9-12» - и чётные, и нечётные учебные полугодия с девятого по двенадцатое). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на Амостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю; «Музыкальный С.-Петербург» - 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных	Максимальная	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям
-------------------	--------------	----------------	------------------------------	--	-------------------------------------

областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	учебная нагрузка								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	615,5 – 764	297 – 346,5	318,5 – 417,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	49,5	99			18			
В.01.УП.01	Оркестр	82,5	16,5	66					2	2
В.02.УП.02	Начальные навыки гармонии	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		726	346,5	379,5					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8			
К.03.00	Консультации	38	-						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								

	(зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану:

1. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю, «Начальные навыки гармонии» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств

им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения
--------------------------------------	--	-------------------------------	------------------------	--------------------	--	---------------------------------

и учебных предметов		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491 – 3167,5	1303,5 – 1584	1187,5 – 1583,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	280,5	396									
В.01.УП.01	Чтение с листа	99	49,5			49,5	2,4,6		0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Музыкальный СПб	66	33		33		8				0,5	0,5	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	379,5	132	247,5			4,6,8,10			1,5	2	2	2
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	132	66			66	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1435,5					6	8,5	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3019,5	1584	1435,5					12	18	19,5	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							31	6					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											

Резерв учебного времени	5							1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» в классах «Домра», «Балалайка» предусматриваются в объёме: в 1-2 классах – 50% аудиторного времени, в 3-5 классах – от 60 до 75 % аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. В колонках 8 и 9 числом указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между числами «-» необходимо считать и чётные, и нечётные учебные полугодия (например, «6-10» - с шестого по десятое полугодия). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на Амо-стоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Музыкальный С.-Петербург» - 0,5 часа в неделю, «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« _____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	615,5 – 780,5	297 – 363	318,5 – 417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									33	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6			
В.00.	Вариативная часть	165	66	99						
В.01.УП.01	Оркестр	99	33	66			18		2	2
В.02.УП.02	Начальные навыки гармонии	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		742,5	363	379,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8			
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях						
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану:

1. По учебному предмету «Специальность» (для учащихся классов «Домра», «Балалайка») часы для концертмейстера предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели и концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Они могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени.
5. Объём самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируются следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю, «Ансамбль» - 2 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Начальные навыки гармонии» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения
-----------------------------	--	----------------------	------------------------	--------------------	--	---------------------------------

разделов и учебных предметов	нагрузка	Трудоём- кость в ча- сах	Трудоём- кость в ча- сах	Групповые занятия			Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Групповые занятия	Мелкогруп- повые заня- тия	Индивиду- альные за- нятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2371,5 – 3081	610,5 – 1006,5	1761 – 2074,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Танец	297	-		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Ритмика	33	-		33		2		1				
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330	-		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1617					8	10	10	10	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2227,5	610,5						11	13,5	14	14	15
	Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						29	5					
В.00.	Вариативная часть	709,5	396	313,5									
В.01.	Музыкальный инструмент	247,5	165			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		6,8,10				1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:			1930,5					8,5	11,5	12,5	12,5	13,5
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	2937	1006,5	1930,5					12,5	17	19,5	19,5	20,5
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						41	5					
К.03.00.	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актёрского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях									

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю, «Художественное слово» - 1 час в неделю, «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю, «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю, «История театрального искусства» - 1 час в неделю, «Музыкальный инструмент» - 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю, «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение», «Актёрское мастерство», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объёме 100% от аудиторного времени и консультациям по данным учебным предметам в объёме 100% от аудиторного времени.
6. В колонках 8 и 9 числом указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и чётные и нечётные полугодия (например, «6-10» - с шестого по десятое полугодия). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Рострповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	579 – 760,5	198 – 297		399 – 481,5				Количество недель аудиторных занятий	
									33	
	Обязательная часть	579	198		399				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02	История театрального искусства	66	33	33			11		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561	198						15	15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6	1		
В.00.	Вариативная часть	181,5	99		82,5					

В.01.	Музыкальный инструмент	49,5	33		16,5	11		0,5	0,5
В.02.	Постановка голоса	66	33		33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33	11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					445,5			13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		742,5	297		445,5			20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						8	1		
К.03.00	Консультации	36			36			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актёрского мастерства				6			3	3
К.03.02.	Художественное слово					6		3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6			3	3
К.03.04.	Ритмика				-				
К.03.05.	Танец				4			2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8			4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-					
К.03.09.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация				Годовой объём в неделях				
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану:

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: основы актёрского мастерства – 3 часа в неделю, художественное слово – 1 час в неделю, сценическое движение – 0,5 часа в неделю, музыкальный инструмент – 1 час в неделю, постановка голоса – 1 час в неделю, вокальный ансамбль – 1 час в неделю.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52

II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств

им. М.Л.Ростроповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3641 – 4400	1005 – 1434	2636 – 2966					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3641	1005	2636					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	858	429		429		6,8, ... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4, ... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12 ,14,15					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... 10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,... 8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14,15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441	1005						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	759	429		330											
В.01.	Музыкальный инструмент	297	198		99		6,8,10, 12,14, 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		10,12, 14,16						1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		12,14, 16							1	1	1
В.04.	Грим				x											
В.05.	Кукольный театр				x											
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2766				6	8	8,5	10,5	11,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4200	1434		2766				7,5	9,5	12,5	15	17	19,5	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							59	5								
К.03.00.	Консультации	200	-		200						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актёрского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6

К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6						2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объёме 100% аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
5. В колонках 8 и 9 числом указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и т.д.» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая пятнадцатое; «9-12» - и чётные и нечётные полугодия с девятого по двенадцатое). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актёрского мастерства» - в третьем классе – 1 час в неделю, в 4-6 классах – 2 часа в неделю, в 7-8 классах – 3 часа в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52

II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС) ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. М.Л.Ростроповича»

_____ И.М.Малыгина

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	579 – 760,5	198 – 297	399 – 481,5					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	198	99		99		17		3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2

ПО.02	Теория и история искусств	115,5	49,5	66					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17		1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33	33			17		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561	198						15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6	1	
В.00.	Вариативная часть	181,5	99	82,5					
В.01.	Музыкальный инструмент	49,5	33			16,5	17		0,5
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	17		1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33	33			17		1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				445,5					13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		742,5	297	445,5					20,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							8	1	
К.03.00	Консультации	36		36					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Театральные игры				-				
К.03.02.	Основы актёрского мастерства				6				3
К.03.03.	Художественное слово					6			3
К.03.04.	Сценическое движение				6				3
К.03.05.	Ритмика				-				
К.03.06.	Танец				4				2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				8				4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
К.03.08.	Беседы об искусстве				-				
К.03.09.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях					
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану:

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актёрского мастерства» - 3 часа в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль» -1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

248/13