

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. М.Л. РОСТРОПОВИЧА

«УТВЕРЖДЕНО»

на заседании педагогического совета

« *26* » *августа* 20 *21* .г.

Директор ДШИ

Е.В. Смирнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
в области искусств
«ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа ориентирована на развитие и обучение детей дошкольного возраста от трёх до шести лет со следующими сроками обучения:

4 года – для детей трех лет

3 года – для детей четырех лет

2 года – для детей пяти лет

1 год - для детей шести лет

Цели программы направлены на:

- приобщение детей к миру музыки
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, развитие их творческих способностей;
- формирование основ музыкальной культуры учащихся;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Образовательная программа объединяет в себе обучающие **задачи** с развивающими и воспитательными **задачами**:

- приобретение детьми знаний, умений общения и культуры поведения,
- формирование творческих навыков, развитие слуха, ритма, памяти, внимания;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- подготовка к поступлению в школу.

Программа составлена с учетом индивидуальных и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Она включает в себя комплекс учебных дисциплин, дающий возможность более полного развития дошкольников:

- групповые занятия **сольфеджио**,
- коллективное музицирование на **хоровых** занятиях,
- освоение музыкального **инструмента** (фортепиано, скрипка, виолончель, домра, флейта, гитара).

Основной формой обучения является индивидуальный (групповой) **урок**, Продолжительностью в 45 минут. Для детей трех лет – 35 минут.

Продолжительность занятий составляет – **33** недели в год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учащимися образовательной программы является приобретение ими:

1. Сольфеджио – интонирование мелодии, произношение мелодии ритмослогами,

умение простучать ритм и выложить его на карточках,
определение интервалов на слух,
подбор мелодии и её транспонирование.

2. Хоровое пение – умение выполнять требования преподавателя на уроке,
активное и творческое участие на уроке,
владение основными навыками и умениями,
понимание художественного образа, замысла композитора,
приобретение опыта коллективного творчества и концерт –
ной деятельности.

3. Музыкальный инструмент – освоение нотного текста и воспроизведение его
на инструменте,
умения грамотно исполнять музыкальные произ-
ведения,
умение создавать художественный образ при ис –
полнении музыкального произведения,
навыков транспонирования,
навыков публичных выступлений.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Оценка качества обучения включает в себя **текущий контроль, промежуточную аттестацию** учащихся.

Для текущего контроля используются контрольные уроки, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Его периодичность определяется учебно-тематическим планом преподавателя.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, которые проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. График проведения промежуточной аттестации разрабатывается на методических совещаниях отдела в соответствии с учебными планами школы.

По итогам освоения учащимися образовательной программы для поступления в 1 класс ДШИ проводится конкурсное прослушивание согласно плану работы школы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации образовательной программы «Подготовительное отделение» материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным, противопожарным нормам. Для учебного процесса необходимы:

- учебный класс (с фортепиано)
- концертный зал
- библиотека

Учебная работа предполагает использование:

- **дидактических материалов** (хрестоматии, учебные пособия, нотные сборники и пр.)

- **технических средств** (компьютер, проигрыватель, магнитофон, видеокамера, аудио-видеокассеты и пр.)

- **наглядных пособий**

- **иллюстративных, словесных, репродуктивных, практических методов обучения.**

Выполнение учащимися домашнего задания также обеспечивается учебниками, нотными изданиями, хрестоматиями, аудио-видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Качеству учебного процесса способствует и **внеурочная работа**, которая включает в себя:

-- проведение творческих мероприятий, конкурсов, фестивалей, мастер- классов, концертов, творческих вечеров, классных собраний и др..

-- посещение обучающимися филармоний, театров, музеев;

-- участие в мероприятиях совместной культурно-просветительской деятельности с другими образовательными учреждениями, а также в мероприятиях, организованных Учебно-методическим центром и Комитетом по культуре города;

-- участие учащихся в творческих коллективах школы.

Особое место во внеурочной работе отводится **контакту с родителями учащихся** и проведению **классных собраний**. Систематичные деловые отношения с родителями учащихся имеют большое значение в оказании помощи правильной организации домашних занятий ученика, способствуют качественному усвоению программы обучения.