

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного
профессионального образования
«Учебно-методического центра
развития образования
в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»



М.В. Комлева

21.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
им. М.Л. Ростроповича»



Е.А. Смирнова

20.06.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

I ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Санкт-Петербург
2022

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М. Л. Ростроповича»
При поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
«Учебно-методического центра развития образования
в сфере культуры и искусства в Санкт-Петербурге»

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
I ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

1. Общие положения

1. Цели:

- развитие и поддержка сольного и ансамблевого исполнительского искусства юных музыкантов, воспитание художественного вкуса у подрастающего поколения, формирование духовно-нравственных качеств личности;
- популяризация творчества выдающихся музыкантов современности;
- сохранение классических традиций в творчестве музыкантов;
- открытие новых имён и талантов - выявление музыкально одарённых молодых исполнителей;
- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся;
- стимулирование и развитие творческих способностей учащихся с целью раскрытия индивидуальности ребёнка;
- развития у детей интереса к отечественному и мировому музыкальному искусству трёх минувших столетий;
- ознакомление преподавателей и юных исполнителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике.

2. Задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала и демонстрации мастерства молодых дарований;
- обмен опытом и творческими достижениями между преподавателями с целью совершенствования музыкального образования детей;
- повышение статуса музыкального искусства в обществе;

- укрепление и расширение содружества музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

3. Учредитель – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. Л. Ростроповича». Конкурс проводится при поддержке Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

4. Организатор – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. Л. Ростроповича».

2. Руководство Конкурсом

Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом. Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора ДШИ им М. Л. Ростроповича.

Членами Оргкомитета могут являться ведущие деятели культуры Санкт-Петербурга.

Оргкомитет:

- определяет тематику Конкурса, разрабатывает и утверждает положение, программу и порядок проведения Конкурса;
- организывает работу по пропаганде, распространению информации о Конкурсе и организует итоговые мероприятия Конкурса;
- утверждает состав жюри;
- обрабатывает заявки на Конкурс;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса.

В состав Оргкомитета Конкурса входят:

Председатель Оргкомитета – Директор ДШИ им. М. Л. Ростроповича.

Члены Оргкомитета – секретарь (регистрация участников, информационное сопровождение), куратор 1 номинации, куратор 2 номинации, куратор 3 номинации, куратор по общим организационным вопросам Конкурса.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, центров эстетического воспитания, до 18 лет включительно, согласные с условиями и форматом проведения Конкурса.

3.2. Конкурс проводится по направлениям сольного и ансамблевого исполнительства.

3.3. Место проведения – г. Санкт-Петербург, Измайловский пр. д. 8, 190005, ДШИ им. М. Л. Ростроповича.

3.4. Сроки проведения: Конкурс проводится с 26 марта по 2 апреля 2023 года.

3.5. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе. Расходы, связанные с пребыванием участников из других городов и их сопровождающих (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

3.6. Конкурс проводится в 2 тура:

Первый тур – проводится в образовательных учреждениях Комиссиями по отбору участников на второй тур Открытого конкурса исполнительского искусства. По результатам первого тура направляются заявки согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению на эл. адрес: rostrafest@mail.ru до **1 марта 2023 г.**

Второй тур – проводится на базе Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.Л. Ростроповича.

3.7. Заявка на Конкурс (Приложение 1, Приложение 2) подаётся на бланке образовательного учреждения, направляющего участника после прохождения прослушивания в образовательном учреждении, направляющем участника на конкурс, до **1 марта 2023 г.** на эл. адрес: rostrafest@mail.ru. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении участника или копию паспорта участника Конкурса.

3.8. Язык Конкурса – русский. Форма участия – очная.

3.9. Результаты Конкурса будут размещены на сайте Организатора.

4. Номинации Конкурса, возрастные группы, требования к исполняемой программе

4.1. Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа)

В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению. Конкурс проводится в два тура в номинации «Сольное исполнительство на струнных инструментах». I тур – в образовательных учреждениях, направляющих участников, проходит до 1 марта 2023 г. II тур – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М. Л. Ростроповича по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр. дом 8.

Возрастные группы:

Возраст участника определяется на день открытия конкурса

I группа: 8-11 лет (время звучания до 10 минут)

II группа: 12-15 лет (время звучания до 15 минут)

III группа: 16-18 лет (время звучания до 20 минут)

Требования к исполняемой программе:

Не менее 2-х разнохарактерных, разнотемповых произведений, различных по стилю и жанру, зарубежных и русских композиторов. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается. Не допускается исполнение произведений одного автора. Программа II тура должна повторять программу I тура.

1. Произведение XVIII-XIX веков.
2. Произведение композиторов, современников М. Л. Ростроповича: С. Прокофьев, Н. Мясковский, Д. Шостакович, А. Шнитке, Б. Бриттен и других композиторов XX века.

Жюри оценивает участников по 10-ти бальной шкале по следующим критериям:

- исполнительское мастерство и техническая оснащенность (качество звучания инструмента, чистота интонации, качество постановки игрового аппарата, ритм, правильность исполнения штрихов и целесообразность аппликатуры);
- эмоционально-художественная выразительность исполнения, артистизм и эстетика внешнего вида, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- исполнение произведений в соответствии со стилем эпохи, творческая индивидуальность.

В случае спорной ситуации при выставлении итоговой оценки, право решающего голоса остаётся за председателем жюри.

Заявленная программа изменению не подлежит. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам и фамилиям исполнителей, расположенных в алфавитном порядке. Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II туре. Победителям присваиваются звания Гран-При (одна премия на весь Конкурс), Лауреата I, II, III степеней и звания Дипломантов I, II, III степеней. Участники II тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе, отмечать специальным дипломом лучшего концертмейстера. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Заявки подаются в срок до 1 марта 2023 года, на бланке организации, на каждого участника.

4.2. Академическое пение: сольное и ансамблевое

В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению. Конкурс проводится в два тура в номинации «Солисты» и «Вокальные ансамбли» (до 12 человек). I тур – в образовательных учреждениях, направляющих участников, проходит до 1 марта 2023 г.. II тур – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М. Л. Ростроповича по адресу: Измайловский пр. дом 8.

Возрастные группы:

Возраст участника определяется на день открытия конкурса

- I группа: 9-11 лет (до 5 минут)
- II группа: 12-14 лет (до 8 минут)
- III группа: 15-18 лет (до 10 минут)

Требования к исполняемой программе соло:

I группа:

- а) Произведение русской или европейской классики
- б) Детская песня композитора XX-XXI века

II группа:

- а) Романс русского композитора XIX-XX века
- б) Романс или песня композитора XX-XXI века

III группа:

- а) Романс или ария композитора XVIII-XX века
- б) Романс русского композитора XIX-XX века

Требования к исполняемой программе ансамбли:

I группа:

- а) Произведение русской или европейской классики
- б) Детская песня композитора XX-XXI века

II группа:

- а) Произведение русской или европейской классики
- б) Произведение русского композитора XX-XXI века

III группа:

- а) Произведение русской или европейской классики
- б) Произведение русского композитора XX-XXI века

Исполняемые произведения должны быть разными по характеру. Не допускается исполнение произведений одного автора. Программа II тура должна повторять программу I тура.

В категории «Вокальные ансамбли» при большом количестве заявок, участники делятся на две возрастные группы: младшую – до 15 лет включительно и старшую – от 15 до 18 лет. Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Жюри оценивает участников по 10-ти бальной шкале по следующим критериям:

- уровень технической подготовки (интонация, фразировка, точность исполнения нотного текста);
- уровень художественной подготовки (артистизм, полнота передачи образного содержания произведения, выразительность, стилистическая верность);
- индивидуальность интерпретации, уровень презентации программы (общее впечатление, сложность программы)

В случае спорной ситуации при выставлении итоговой оценки, право решающего голоса остаётся за председателем жюри.

Заявленная программа изменению не подлежит. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам и фамилиям исполнителей, расположенных в алфавитном порядке. Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II туре. Победителям присваиваются звания Гран-При (одна премия на весь Конкурс), Лауреата I, II, III степеней и звания Дипломантов I, II, III степеней. Участники II тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе, отмечать специальным дипломом лучшего концертмейстера. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Заявки подаются в срок до 1 марта 2023 года, на бланке организации, на каждого участника или ансамбль.

4.3. Ансамблевое исполнительство

В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению. Конкурс проводится в два тура в номинации «Ансамблевое исполнительство» (до 12 человек). I тур – в образовательных учреждениях, направляющих участников, проходит до 1 марта 2023 г.. II тур – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М. Л. Ростроповича по адресу: Измайловский пр. д. 8.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Количественный состав	Возраст участников	Время звучания
Ансамбли от 2 до 5 человек	8-11 лет включительно	До 10 минут
	12-15 включительно	До 12 минут
	16-18 включительно	До 15 минут
Ансамбли до 12 человек	До 12 лет включительно	До 12 минут
	12-15 лет включительно	До 15 минут
	15-18 лет включительно	До 18 минут

Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Прослушивания проводятся по двум группам:

I группа – от 2 до 5 человек

фортепианные дуэты;
камерные ансамбли:

- дуэты (фортепиано со струнным или духовым инструментом),
- фортепианные трио, квартеты, квинтеты; струнные квартеты,
- духовые квартеты и квинтеты.

II группа – до 12 человек

инструментальные ансамбли различных составов не более 12 человек (струнные, духовые, ударные и народные инструменты), допускается участие концертмейстера-профессионала.

Требования к исполняемой программе:

Не менее 2-х разнохарактерных, разнотемповых произведений, различных по стилю и жанру, зарубежных и русских композиторов. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается. Не допускается исполнение произведений одного автора. Программа II тура должна повторять программу I тура.

1. Произведение XVIII-XIX веков.
2. Произведение композиторов, современников М. Л. Ростроповича:
С. Прокофьев, Н. Мясковский, Д. Шостакович, А. Шнитке, Б. Бриттен и других композиторов XX века.

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале. В случае спорной ситуации при выставлении итоговой оценки, право решающего голоса остаётся за председателем жюри. В оценке выступлений учащихся в номинации «Ансамблевое исполнительство» - жюри должно ориентироваться на следующие критерии:

- исполнительское мастерство и техническая оснащённость (качество звучания инструмента, чистота интонации, качество постановки игрового аппарата, ритм, правильность исполнения штрихов и целесообразность аппликатуры);
- эмоционально-художественная выразительность исполнения, артистизм и эстетика внешнего вида, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- исполнение произведений в соответствии со стилем эпохи, творческая индивидуальность исполнителя;
- качество совместного исполнения и сыгранность.

Заявленная программа изменению не подлежит. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам в порядке поступления заявок на конкурс. Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти балльной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II туре. Победителям присваиваются звания Гран-При (одна премия на весь Конкурс), Лауреата I, II, III степеней и звания Дипломантов I, II, III степеней. Участники II тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе, отмечать специальным дипломом лучшего концертмейстера. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Заявки подаются в срок до 1 марта 2023 года, на бланке организации, на каждый ансамбль.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Прослушивание участников Конкурса проводится в форме открытых прослушиваний*. Порядок выступлений участников проходит по возрастным группам и фамилиям исполнителей, расположенных в алфавитном порядке. Прослушивание ансамблей – по группам и возрастным категориям, определенным в положении Конкурса.

5.2. На основании решения жюри объявляются Лауреаты и Дипломанты конкурса. Грамоты за участие получают все участники Конкурса. По решению жюри могут устанавливаться специальные дипломы и призы. Преподаватели, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, будут отмечены грамотами за профессиональное мастерство.

* в случае ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой в стране прослушивания проводятся без слушателей. Конкурсные прослушивания могут проводиться по видеозаписям.

5.3. Награждение и заключительный Гала-концерт состоится 11 апреля 2023 г. в Государственной академической Капелле, на котором выступят лауреаты Конкурса.

5.4. По итогам конкурсных прослушиваний организуется круглый стол с участием членов жюри.

6. Регламент работы жюри

6.1. Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса на три номинации:

- Академическое пение сольное и ансамблевое
- Сольное исполнительство на струнных инструментах
- Ансамблевое исполнительство

Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками.

6.2. В случае, если конкурсант является учеником одного из членов жюри, то этот член жюри не имеет права участвовать в выставлении оценки данному участнику.

6.3. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. Эта информация не оглашается.

6.4. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

7. Защита персональных данных

7.1. Конкурс предоставляет письменное согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу, в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника Конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса.

7.2. Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ "О персональных данных", а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,

изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.

7.3. Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.

7.4. Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

В оргкомитет Конкурса

Заявка на участие в Конкурсе (соло)

ФИО участника	
Номинация (солист)	
Учебное заведение	
Номинация (инструмент)	
Возраст (полных лет на дату проведения Конкурса)	
ФИО преподавателя (полностью) / Контактный телефон, адрес электронной почты (указывать обязательно)	
ФИО концертмейстера (полностью) / Контактный телефон	
Программа выступления (полностью с инициалами автора) и хронометраж звучания: 1. 2.	

Печать, подпись руководителя учреждения

Подавая заявку на конкурс, даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательная организация.

НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

В оргкомитет Конкурса

Заявка на участие в Конкурсе (ансамбль)

ФИО участников	
Номинация (ансамбль)	
Учебное заведение	
Номинация (инструмент)	
Возраст (полных лет на дату проведения Конкурса)	
ФИО преподавателя (полностью) / Контактный телефон, адрес электронной почты (указывать обязательно)	
ФИО концертмейстера (полностью) / Контактный телефон	
Программа выступления (полностью с инициалами автора) и хронометраж звучания: 1. 2.	

Печать, подпись руководителя учреждения

Подавая заявку на конкурс, даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательная организация.