

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Санкт – Петербургского государственного бюджетного
учреждения

дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени

М.Л. Ростроповича»

на период

с 2017 по 2022 годы

Введение.

Программа развития Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М. Л. Ростроповича направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к организации свободного времени во второй половине дня, к противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде, к обеспечению охраны прав детей. Программа развития определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей, бизнес-сообществу.

Программа развития разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации "Об образовании"
3. Постановление Правительства РФ N751 от 4.10.2000 "О Национальной доктрине образования";» (с поправками).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2004 года N 842 «О внесении изменений в порядок разработки и реализации федеральных целевых программ и межгосударственных целевых программ, в осуществлении которых участвует Российская Федерация».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2005 года N 239 «Об утверждении Положения о разработке, утверждении и реализации ведомственных целевых программ».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006г. N 1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».
7. Устав Санкт-Петербурга.
8. Закон Санкт-Петербурга от 26 октября 2005 года N 583 «О Программе социально-экономического развития Санкт-Петербурга на 2005-2008 годы».
9. Закон Санкт-Петербурга от 20 февраля 1998 года N 28-6 «О молодежи и молодежной политике Санкт-Петербурга».

10. Закон Санкт-Петербурга от 1 февраля 2006 года N 40-8 «Об основных направлениях молодежной политики Санкт-Петербурга на 2006 – 2010 годы».
11. Закон Санкт-Петербурга от 17.04.2006 N 147-20 «О целевой программе Санкт-Петербурга «Профилактика правонарушений несовершеннолетних и молодежи в Санкт-Петербурге» на период с 2006 по 2008 год»
12. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22 марта 2005 года N 343 «О Концепции развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2005-2010 гг.».
13. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 4 апреля 2006 г. N 350 «О концепции развития сферы культуры Санкт-Петербурга на 2006-2009 годы»
14. Федеральный закон от 08.05.2010 №83 –ФЗ « О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»

Раздел 1. Достижения и нерешенные проблемы.

I. Общие сведения о школе

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.Л. Ростроповича».

Сокращенное наименование: ГБУ ДО «ДШИ им. М.Л. Ростроповича».

Дата основания: 1918 год

Тип, вид, организационно-правовой статус: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Учредитель: Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ от 04.02.2003 г. № 1037851017930;

- ИНН/КПП 7826060447/ 783901001.

Юридический адрес: 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр.8.

Сведения о лицензировании: Лицензия серия 78 Л03 № 0002323

Регистрационный № 3514 от 09 июля 2018 г.

Срок действия лицензии: бессрочно

II. Историческая справка

20 марта 1920 года официально зарегистрировано существование Детской Художественной Студии Отдела Народного образования Наркомпроса РСФСР в г.Петрограде по Рижскому пр., д.15 (фонд 2552 опись 3 дело № 117).

История возникновения студии такова: из воспоминаний старого Путиловского рабочего Александра Фомина и книги по истории Кировского завода (изданной издательством «Детская литература» в 1961 г. стр.49-51), идея образования Детской музыкальной школы зародилась у рабочих в феврале 1918 г.. Слесарь Алексеев и рабочий пушечной мастерской Фомин обратились за советом к руководителю хора Путиловского завода Плотникову М.А. и, получив его одобрение, стали ходатайствовать о создании студии. В связи с тяжёлым положением в стране Отдел Народного образования в этой просьбе отказал, и тогда рабочие обратились к В.И.Ленину. Выслушав делегатов Путиловского завода, Ленин одобрил их идею и дал указание Наркомпросу сделать всё необходимое. Под школу было отведено помещение на Рижском пр., д.15. Силами рабочих был произведён ремонт помещения, доставлены музыкальные инструменты, топливо. Заведующим музыкальной школой был назначен Плотников М.А.

В соответствии с материалами докладной записки Жарновского в Наркомпрос от 1920 года и письма исполкома Октябрьского райсовета за № 0/36 от 18.12.1970 следует, что в

октябре 1918 года к руководителю Наркомпроса Луначарскому обратился Жарновский с проектом создания Детской Художественной Студии, осуществляющей обучение музыке, изобразительным и театральным искусствам. Проект был одобрен и для студии предложено здание на Рижском пр., д.17, где студия и начала работу в этом же 1918 году.

Поскольку студия Жарновского и музыкальная школа путиловских рабочих подчинялись одному комиссариату, находились в одном районе, выполняли одни и те же функции то, вероятнее всего, именно в 1918 году и произошло их слияние в одно учебное заведение, а именно в Детскую Художественную Студию Московско-Нарвского района, расположенную по Рижскому пр., д.15 и 17, о которой и сохранилось множество воспоминаний учеников и педагогов того времени.

Согласно документам из личного архива Жарновского, находящимся сегодня в музее школы, Детская Художественная Студия функционировала в октябре 1918 г., в июне и сентябре 1919 г., в январе 1920 г. – следовательно, на время борьбы с Юденичем учебное заведение не закрывалось.

Согласно справочникам «Весь Петроград» и «Весь Ленинград» за 1923-1940 гг. и сохранившимся афишам и программам концертов Студия, а затем Детская музыкальная школа имела следующие официальные названия:

1. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района г.Петрограда» (1918-1923 гг., Рижский пр., дд.15-17).
2. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района» (1923-1925 гг., Лермонтовский пр., д.52).
3. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района г.Ленинграда» (1925-1928 гг., Рижский пр., д.8).
4. «Детская Художественная Студия Нарвского района г.Ленинграда» (1928-1929 гг., Рижский пр., д.8).
5. «Детская Художественная Студия Нарвского района г.Ленинграда» (1929-1932 гг., пр.Огородникова, д.8).
6. «Детская художественная школа Нарвского района г.Ленинграда» (1932-1935 гг., пр.Огородникова, д.8).
7. «Детская художественная школа Ленинского района г.Ленинграда» (1935-1938 гг., пр.Огородникова, д.8).
8. «Детская музыкальная школа-семилетка Ленинского района г.Ленинграда» (1938-1961 гг., пр.Огородникова, д.8).
9. «Детская музыкальная школа им. В.И.Ленина Ленинского района г.Ленинграда» (01.09.1961 – 14.10.1969 гг., пр.Огородникова, д.8).
10. «Детская музыкальная школа №1 имени В.И.Ленина Ленинского района г.Ленинграда» (15.10.1969 – 31.10.1992 гг., пр.Огородникова, д.8).
11. «Детская школа искусств №7» (01.11.1992 – 16.03.1994 гг., пр.Огородникова, д.8).
12. «Детская школа искусств №7 имени М.Ростроповича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» (17.03.1994 - 09.11.2000, Рижский пр., д.8, с 16.02.1998 – Измайловский пр., д.8).
13. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №7 им.М.Л.Ростроповича» (10.11.2000 – 20.02.2005 гг., Измайловский пр., д.8).
14. Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» (21.02.2005 – 19.01.2012 гг., Измайловский пр., д.8).

15. Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» (20.01.2012 – по настоящее время, Измайловский пр., д.8).

Материально-техническое обеспечение.

Школа располагается в отдельно стоящем 2-этажном здании общей площадью помещений 2497 кв.метров.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 40 оборудованных для учебного процесса классов,
- концертный зал на 160 мест, 120 кв.м,
- нотная библиотека,
- кабинет звукозаписи,
- оркестровый класс.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используются современные мультимедийные системы обучения.

Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет.

Кадровый состав.

Сведения по общему составу работников:	Общее количество работников	Основной штат	Совместители
На 01.01.2017	93	72	21

№ п/п	Показатели	Ед.изм. чел., %
1.	Общая численность педагогических работников	73
2.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	59 / 80,8%
3.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей	14 / 19,2%

	численности педагогических работников	
4.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	
4.1	Высшая	44 / 60,3%
4.2	Первая	14 / 19,2%
5.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
5.1	До 5 лет	7 / 9,6%
5.2	Свыше 30 лет	43 / 58,9%
6.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте:	
	до 35 лет	10 / 13,7%
	до 55 лет	21 / 28,8%
	до 65 лет	15 / 20,5%
	свыше 65 лет	27 / 37%
7.	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников.	79/84,9%

Сведения о наградах и почетных званиях

№№ п/п	Наименование наград и почетных званий	Количество награжденных
1.	Ордена и медали, в т.ч. 2018 уч. году - 1 чел.	1
2.	Почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»	1
3.	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	4
4.	Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	2
5.	Почетные грамоты и благодарности Министерства культуры РФ, в т.ч. в 2017-2018 уч. году – 0 чел.	1
6.	Почетный знак «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» в т.ч. в 2017-2018 уч. году - 1 чел.	4

Характеристика контингента обучающихся.

В ДШИ им. М.Л.Ростроповича обучаются дети от 3 до 18 лет. Основной контингент составляют ученики бюджетного отделения, которые занимаются по 21 специальности в области музыкального и театрального искусства. Дети дошкольного возраста занимаются в группах общего музыкального развития (сольфеджио и хор), а также желающие уже с дошкольного возраста начинают осваивать игру на музыкальных инструментах (по выбору) на уроках специальности (индивидуальные занятия).

Общая численность учащихся

Возраст	Бюджет/самоокупаемость	Общий контингент
Дети 3-6 лет	-/50	50
Дети младшего школьного возраста 7-10 лет (6,5-10)	291/-	291
Дети среднего школьного возраста 11-14 лет	144/-	144
Дети старшего школьного возраста 15-17 лет	62/-	62
Итого	497/50	547

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг

Бюджетное отделение	Отделение самоокупаемости (платная форма предоставления услуги)
497	50
	-

Численность учащихся с особыми потребностями образования

№ п/п	Категория учащихся	Численность / %
1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	
2	Дети из многодетных семей	71 / 14,3%
3	Дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей	8 / 1,6%
4	Дети из неполных семей	15 / 3,02%

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

Образовательные программы	Общая численность	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	154	93	60,4%
Струнные инструменты	105	64	60,9%
Духовые и ударные инструменты	84	46	54,8%
Народные инструменты	110	74	67,3%
Сольное пение	10	-	0%
Искусство театра	34	27	79,4%
Итого учащихся	497	304	61,2%

Образовательная деятельность

В школе поддерживается многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности. Содержание, формы и технологии образовательного процесса соответствуют изменяющимся запросам учащихся и их родителей. Образовательный процесс строится в соответствии с реализацией концепции модернизации образования. Совершенствуются программно-методическое и информационное обеспечение. Регулярно проводятся открытые уроки, концерты, издаются печатные работы.

В 2017-2018 учебном году учащиеся школы обучались по следующим образовательным программам:

№	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	9 лет
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты»	9 лет
3	Дополнительная общеобразовательная программа «Сольное пение»	9 лет
4	Дополнительная общеобразовательная программа «Театральное искусство»	9 лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано»	8(9) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8(9) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет
8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	8(9) лет
9	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Искусство театра»	8(9) лет
10	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	5(6) лет
11	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Искусство театра»	5(6) лет
12	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	5(6) лет
13	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное подготовительное отделение»	1-4 года

Результативность освоения учащимися образовательных программ.

Бюджетное отделение

Отдел	Численность учащихся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		уч-ся	%	уч-ся	%	уч-ся	%	уч-ся	%
Фортепианный	154	13	8	95	62	42	27	4	4
Струнный	105	12	11	67	64	21	20	5	3

Театральный	37	6	16	24	71	7	19	0	0
Народный	110	4	4	44	40	54	49	1	1
Духовой	84	4	5	36	43	35	42	0	0
Вокал	7	1	14	5	71	0	0	1	0
Итого по школе	497	40	8	271	54	159	32	11	2

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства

Общее количество выпускников	Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
24	6	25%

Анализ состояния образовательной деятельности школы.

Состояние образовательного процесса в детской школе искусств им. М. Л. Ростроповича характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий, издание печатных работ.
5. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.

Вместе с тем образовательная деятельность в детской школе искусств им. М. Л. Ростроповича выявила следующие основные проблемы:

1. Многие годы школа располагала широкими возможностями отбора учащихся, так как спрос на музыкально-художественное образование был достаточно высок.

Однако, общественное переустройство последних лет и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности школы.

В среде родителей мы столкнулись с очень разной мотивацией, лежащей в основе выбора учреждения дополнительного образования для своих детей.

Так, в последние годы существенно возрос спрос на услуги эстетического образования дошкольного периода как мощный ускоритель общего развития ребенка и одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению в школьные годы. Встает серьезная проблема сохранения контингента школы

Качественная составляющая контингента школы также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества.

Все это существенно повлияло на образовательный процесс школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность **вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.**

2. Многолетнее отсутствие единых требований к образовательному процессу детских школ искусств значительно ослабило традиционные методические связи и преемственность с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, снизился интерес к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.

3. Не налажено взаимодействие между образовательной деятельностью в школе искусств и школах основного образования. Результаты и достижения учащихся, полученные в учреждении дополнительного образования, в учреждениях общего образования не фиксируются и не учитываются, что приводит к дублированию в обучении, снижению мотивации учащихся.

4. Требуется совершенствования программы работы с одаренными детьми.

5. Требуется совершенствования работа с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска».

6. Существует проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

7. Требуется совершенствования организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, работающих в школе искусств.

8. Следует совершенствовать систему взаимодействия с попечительскими, управляющими советами в сторону повышения открытости образовательной деятельности, ее восприимчивости к запросам общества.

Раздел 2. Цели и задачи реализации программы развития Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М. Л. Ростроповича.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основными целями реализации настоящей программы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;

2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.

3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровень развития детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Приоритетными ориентирами, следование которым позволяет достичь эти цели являются следующие:

- доступность,
- востребованность,
- вариативность,
- качество,
- профессиональная компетентность

- эффективность,
- устойчивость.

В соответствии с поставленными целями школа определяет следующие основные направления:

Направление 1. Обновление образовательного процесса в школе искусств.

Высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка учащихся.

Задача 1.

Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватных их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания, самопознания личности.

Ожидаемый результат: повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;

востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром.

Способы решения задачи:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;

Задача 2.

Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

Ожидаемый результат: достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Способы решения задачи:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;
- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.

Задача 1.

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;

Способы решения задачи:

- приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности;
- предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности

Задача 2.

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

Способы решения:

- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;

Задача 3.

Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Санкт - Петербурга, к богатству мировой культуры.

Способы решения:

- введение в учебные планы школы регионального компонента, основанного на изучении музыкальной культуры Санкт-Петербурга;
- приобщение учащихся к культурным ценностям города через внеклассную работу, организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий(конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность).

Направление 3.

Повышение качества образовательного процесса.

Задача 1.

Обновление образовательного процесса.

Ожидаемый результат: высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Способы решения задачи:

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;
- активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Задача 2.

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Ожидаемый результат: система мониторинга качества образовательного процесса в школе.

Способы решения задачи:

- внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности;
- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана;
- мониторинг деятельности педагогов реализующих образовательные программы;
- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

Направление 4.

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы.

Деятельность ДШИ в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1.

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования .

Ожидаемый результат: обеспечение школы квалифицированными кадрами.

Способы решения задачи:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, научно профессионального и художественного опыта;
- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных и художественных дисциплин.
- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива школы.
- создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей .

Задача 2.

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе.

Ожидаемый результат: Приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Способы решения задачи:

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций на базе школы.
- проведение мастер-классов ведущими музыкантами и педагогами города и зарубежных стран.
- стимулирование включения педагогов в научную работу, создание методических пособий, учебников;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности.
- создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения, аспирантуру.

Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1.

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

Способы решения задачи:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;
- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет;
- создание и обеспечение работы сайта школы;
- совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

Задача 2.

Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.

Способы решения задачи:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, мольберты;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;

Направление 6. Роль школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города и зарубежных стран.

Задача 1.

Взаимодействие Школы искусств с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры.

Ожидаемый результат: создание на базе школы музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения задачи:

- создание совместных творческих проектов ;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в программах Филармонии школьника, в концертах для населения города и Адмиралтейского района, выездную концертную практику.
- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями;

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.

Задача 1.

Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.

Способы решения задачи:

- наличие пакета региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности школы;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников добившихся высоких результатов в своей работе

Задача 2.

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества

Способы решения задачи:

- создание попечительских, управляющих общественных советов;
- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы;
- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам

музыкально-художественного образования детей.

Задача 3.

Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов школы, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.

Ожидаемый результат:

Способы решения задачи:

В этом направлении у школы накоплен положительный опыт, который предполагается активно развивать в дальнейшем:

- введение системы льгот в оплате за обучение с целью привлечения и поддержки детей из разных слоев общества;
- социальная поддержка обучающихся из малообеспеченных семей, из числа инвалидов, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- поддержка одаренных детей, успешно реализующих свои способности:
 - стипендиями Федерального агентства по культуре и кинематографии;
- стипендиями Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»;
- участием в работе международных творческих школ.
 - создание системы морального и материального поощрения преподавателей, успешно реализующих образовательные программы обучения.

Раздел 3. Содержание программы.

Особенности образовательного процесса.

Школа осуществляет реализацию общеобразовательных программ дополнительного образования детей в области начального и предпрофессионального музыкального и художественного образования по следующим направлениям:

1. Отделение подготовки детей к обучению в детской школе искусств (на условиях самокупаемости).
2. Обучение учащихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств. (бюджетное и самокупаемое отделение)
3. Обучение учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (бюджетное отделение).

Введение новых учебных планов позволяет нам решать широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательного процесса;
- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Создание новых учебных программ.

В разные периоды жизни образовательного учреждения доминируют те или иные направления методической работы коллектива. Переход школы на работу по новым учебным планам остро высветил проблему обеспеченности планов новыми учебными программами.

Сегодня в ДШИ им.М.Л. Ростроповича разработаны учебные программы по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения. На всех отделах проведена большая работа по обновлению репертуарных списков и созданию Фондов оценочных средств по каждой специальности. Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

Основные проекты школы.

Программа « Одаренные дети».

Школой искусств имени М.Л. Ростроповича накоплен определенный положительный опыт работы с одаренными детьми. Педагогическим коллективом разработан комплекс целевых программ, способствующих становлению и развитию одаренных детей, формированию готовности к творческой самореализации:

Программа включает следующие тематические проекты, которые проводятся школой:

1. Концерты учащихся
« Мы играем, сочиняем и поем»
2. Олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе.
3. Участие в прослушиваниях на соискание премии правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»
4. Участие в городских концертах по программе Учебно-методического центра Комитета культуры.

Программа « Просветительство»

. Тематические музыкальные вечера на различных концертных площадках города

Программа «Наши достижения»:

1. Проект «Педагогический успех»
2. Проект «Ученический успех»

Раздел 4. Управление реализацией программы.

В основе реализации программы школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач школа видит следующее:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития

ОУ;

- состояние условий , атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;

- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность ОУ на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в учреждении создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития, которая включает в себя:

1. Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

Это направление работы осуществляется методической службой, в состав которой входит администрация школы и старшие преподаватели отделов.

Задачи и функции методической службы:

- информационная
- аналитическая
- организационная
- контрольная (диагностическая)
- планово-прогностическая
- обучающая.

Наиболее важные учебно-методические решения принимаются Советом школы и Педагогическим советом.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки
- методические показы классов
- взаимопосещения текущих занятий
- методические сообщения по темам учебного цикла
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов
- концерты и выставки
- отчеты педагогов по итогам работы за учебный год
- разработка и проектирование учебных программ.

В школе разработаны показатели результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления в концертах;
- высокая мотивация учащихся к обучению, к занятиям выбранным видом творческой деятельности;
- взаимосвязи методической работы внутри отделов и между отделами,

взаимодействие педагогов с ГБОУ ДПО УМЦ;

- издание методических пособий и сборников;
- проектирование программ;
- востребованность опыта работы на внутришкольном, общегородском и региональном уровне.

2. Развитие государственно-общественного характера управления общеобразовательным учреждением.

Руководство реализацией образовательной программы учреждения осуществляет администрация и Совет школы.

Промежуточные итоги выполнения программы выносятся на заседания педагогического совета и управляющего совета (попечительского совета).

В свете реализации закона № 83-ФЗ существенно возрастает роль управляющего совета как одной из действенных форм общественно-государственного управления в системе образования. Основными задачами управляющего совета являются:

- определение основных направлений развития учреждения;
- содействие созданию в учреждении оптимальных условий и форм организации образовательного процесса;
- контроль за соблюдением требований к условиям обучения и воспитания, сохранению здоровья обучающихся, за целевым и рациональным расходованием финансовых средств.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы и исполнительских отделов;
- посещение праздничных и тематических мероприятий школы.
- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.

Раздел 5. Этапы осуществления Программы развития.

На период 2013 - 2019 годы школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

I этап: 2013 г.	II этап: 2014 г.	III этап: 2015- 2019г.г.
<p>Подготовка и переход к новому типу государственного учреждения – бюджетному учреждению и разработка стратегии деятельности в новых условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> научно-экспериментальная работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы; <input type="checkbox"/> активизация инновационных процессов; <input type="checkbox"/> обновление нормативно-правовой базы; <input type="checkbox"/> повышение квалификации работников; <input type="checkbox"/> проведение социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования; <input type="checkbox"/> укрепление материально-технической базы; <input type="checkbox"/> создание новых культурных проектов и программ. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализ первых результатов модернизации системы образования; <input type="checkbox"/> рост ресурсообеспеченности школы; <input type="checkbox"/> реальное повышение качества образовательного процесса; <input type="checkbox"/> обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога; <input type="checkbox"/> выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития; <input type="checkbox"/> рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива; <input type="checkbox"/> участие в отраслевых региональных и федеральных программах; <input type="checkbox"/> создание новых культурных проектов и программ. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> реализация поставленных задач; <input type="checkbox"/> анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности учреждения; <input type="checkbox"/> выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности учреждения.

Программа развития СПб ГБУ ДО « Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.Л. Ростроповича» принята решением педагогического коллектива