

«РАССМОТРЕН»

Педагогическим советом
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская
школа искусств им. М.Л.Ростроповича»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Санкт-Петербургская детская
школа искусств им. М.Л.Ростроповича»

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Е.А. Смирнова

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Санкт-Петербургского государственно бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича»
за 2025 год

Санкт-Петербург

2026

Содержание

Введение	3
Оценка образовательной деятельности и организации и организации учебного процесса	3
Оценка системы управления образовательной организации	7
Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, фестивалях и олимпиадах	8
Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	10
Методическая и просветительская деятельность	12
Оценка кадрового обеспечения	15
Оценка качества учебно-методического и библиотечного обеспечения	20
Оценка качества материально-технической базы	20
Заключение	21

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование проводится в соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и «Положением о порядке проведения самообследования в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» от 01.09.2021 года.

Период самообследования с 1 января 2025 года по 31 декабря 2025 года.

Цель самообследования: обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы, диагностировать и корректировать деятельность школы по основным направлениям, определить перспективные направления развития школы.

В процессе самообследования использованы следующие источники информации:

- формы Государственной статистической отчетности;
- данные по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- данные о творческих достижениях обучающихся;
- данные о методической работе отделов;

При самообследовании деятельности использовались методы:

- анализ;
- мониторинг;

В процессе самообследования проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организацией;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения;
- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Полное наименование:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича»

Сокращенное наименование:

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича»

Дата основания:

20.03.1920 г. (дата официальной регистрации). Год основания – 1918 год.

Тип, вид, организационно-правовой статус:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Учредитель:

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Сведения о регистрации как юридического лица:

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц

ГРН 6147847168166 от 28.03.2014 г.,

ОГРН 1037851017930

ИНН/КПП 7828060447/ 783901001.

Юридический адрес:

190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.8

Телефон:

8 (812) 710-17-90

Адрес электронной почты:

dsimlr@cult.gugov.spb.ru

Адрес официального сайта:

<https://rostopovichschool.ru/>

Директор:

Смирнова Елена Александровна

Историческая справка

20 марта 1920 года официально зарегистрировано существование Детской Художественной Студии Отдела Народного образования Наркомпроса РСФСР в г. Петрограде по Рижскому пр., д.15 (фонд 2552 опись 3 дело № 117).

История возникновения студии такова: из воспоминаний старого Путиловского рабочего Александра Фомина и книги по истории Кировского завода (изданной издательством «Детская литература» в 1961 г. Стр. 49-51), идея образования Детской музыкальной школы зародилась у рабочих в феврале 1918 г.. Слесарь Алексеев и рабочий пушечной мастерской Фомин обратились за советом к руководителю хора Путиловского завода Плотникову М.А. и, получив его одобрение, стали ходатайствовать о создании студии. В связи с тяжёлым положением в стране Отдел Народного образования в этой просьбе отказал, и тогда рабочие обратились к В.И. Ленину. Выслушав делегатов Путиловского завода, Ленин одобрил их идею и дал указание Наркомпросу сделать всё необходимое. Под школу было отведено помещение на Рижском пр., д. 15. Силами рабочих был произведён ремонт помещения, доставлены музыкальные инструменты, топливо. Заведующим музыкальной школой был назначен Плотников М.А.

В соответствии с материалами докладной записки Жарновского в Наркомпрос от 1920 года и письма исполкома Октябрьского райсовета за № 0/36 от 18.12.1970 следует, что в октябре 1918 года к руководителю Наркомпроса Луначарскому обратился Жарновский с проектом создания Детской Художественной Студии, осуществляющей обучение музыке, изобразительным и театральным искусствам. Проект был одобрен и для студии предложено здание на Рижском пр., д.17, где студия и начала работу в этом же 1918 году.

Поскольку студия Жарновского и музыкальная школа путиловских рабочих подчинялись одному комиссариату, находились в одном районе, выполняли одни и те же функции то, вероятнее всего, именно в 1918 году и произошло их слияние в одно учебное заведение, а именно в Детскую Художественную Студию Московско-Нарвского района, расположенную по Рижскому пр., д.15 и 17, о которой и сохранилось множество воспоминаний учеников и педагогов того времени.

Согласно документам из личного архива Жарновского, находящимся сегодня в музее школы, Детская Художественная Студия функционировала в октябре 1918 г., в июне и сентябре 1919 г., в январе 1920 г. – следовательно, на время борьбы с Юденичем учебное заведение не закрывалось.

В 1937 году Детская художественная студия была преобразована в Детскую музыкальную школу № 1 Ленинграда. А театральный и художественный отделы тогда же были выделены и превращены в самостоятельные школы.

В 1961 году по инициативе Кировского завода и общественности Ленинского района в память об истории основания школы ей было присвоено имя Ленина.

С марта 1994 года школа носит имя М.Л. Ростроповича.

Согласно справочникам, «Весь Петроград» и «Весь Ленинград», и сохранившимся афишам, и программам концертов Студия, а затем Детская музыкальная школа имела следующие официальные названия:

1. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района г. Петрограда» (1918 – 1923 гг., Рижский пр., дд. 15-17).
2. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района» (1923 – 1925 гг., Лермонтовский пр., д.52).
3. «Детская Художественная Студия Московско-Нарвского района г. Ленинграда» (1925 – 1928 гг., Рижский пр., д.8).
4. «Детская Художественная Студия Нарвского района г. Ленинграда» (1928 – 1929 гг, Рижский пр., д.8).
5. «Детская Художественная Студия Нарвского района г. Ленинграда» (1929 – 1932 гг., пр. Огородникова, д.8).
6. «Детская художественная школа Нарвского района г. Ленинграда» (1932 – 1935 гг., пр. Огородникова, д.8).
7. «Детская художественная школа Ленинского района г. Ленинграда» (1935 – 1938 гг., пр. Огородникова, д.8).
8. «Детская музыкальная школа-семилетка Ленинского района г. Ленинграда» (1938 – 1961 гг., пр. Огородникова, д.8).
9. «Детская музыкальная школа им. В.И. Ленина Ленинского района г. Ленинграда» (01.09.1961 – 14.10.1969 гг., пр. Огородникова, д.8).
10. «Детская музыкальная школа №1 имени В.И. Ленина Ленинского района г. Ленинграда» (15.10.1969 – 31.10.1992 гг., пр. Огородникова, д.8).
11. «Детская школа искусств №7» (01.11.1992 – 16.03.1994 гг., пр. Огородникова, д.8).
12. «Детская школа искусств №7 имени М.Ростроповича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» (17.03.1994 – 09.11.2000, Рижский пр., д.8, с 16.02.1998 – Измайловский пр., д.8).
13. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №7 им. М.Л.Ростроповича» (10.11.2000 – 20.02.2005 гг., Измайловский пр., д.8).
14. Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» (21.02.2005 – 19.01.2012 гг., Измайловский пр., д.8).
15. Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» (20.01.2012 – 29.10.2017).
16. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» (30.10.2017 – по настоящее время).

Программы

В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» в 2025 году образовательная деятельность велась по следующим образовательным программам:

№	Наименование программы	Срок освоения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано»	8(9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8(9) лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	8(9) лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Искусство театра»	8(9) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты»	5(6) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	5(6) лет
8	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»	4 года
9	Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительство на электронных музыкальных инструментах»	4 года
10	Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольное отделение»	1-3 года

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащихся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» осуществляется в соответствии с Уставом, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности и учебными программами.

Анализ контингента обучающихся

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» обучаются дети от 2,5 до 18 лет.

Показатели	Кол-во учащихся
Общая численность учащихся	564
В том числе:	
Дети дошкольного возраста (2,5 – 6 лет)	60
Дети младшего школьного возраста (7 – 10 лет)	279
Дети среднего школьного возраста (11 – 14 лет)	213
Дети старшего школьного возраста (15 – 18 лет)	24
Численность детей с ограниченными возможностями здоровья	0
Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам	497
Численность учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам	20
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	70

На музыкальном отделении для каждого обучающегося ведутся индивидуальные учебные планы.

Контингент учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Отдел	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
фортепианный	30	30	19	18	12	9	15	16	2	151
струнный	21	20	19	13	17	6	11	7	2	116
духовой	19	8	11	21	17	8	5	4	1	94
народный	20	18	10	14	13	8	5	4	1	94

Контингент учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства

Отдел	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
театральный	12	0	12	0	0	13	10	0	0	47

Контингент учащихся, обучающихся
по дополнительным общеразвивающим программам на 01.12.2025 года

Отдел	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
сольного пения		10								10
электронных музыкальных инструментов		10								10

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Учебные программы и планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Сохраняется стабильность контингента в рамках реализуемых программ.

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законодательством РФ. Работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами:

- законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга;
- Распоряжениями Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом образовательного учреждения;
- Программой развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» на период с 2023 по 2027 годы;
- локальными актами образовательного учреждения.

Непосредственное управление образовательным учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом. Директор определяет перспективные направления деятельности, руководит всей учебно-методической, концертно-просветительской, административно-хозяйственной, методической деятельностью.

Администрация ОУ:

- Директор: Смирнова Елена Александровна
- Заместитель директора по учебной работе (музыкальное отделение: фортепианный отдел, струнный отдел; театральное отделение):
Антонова Любовь Алексеевна
- Заместитель директора по учебно-методической работе (музыкальное отделение: отдел народных инструментов, отдел духовых и ударных инструментов, а также отдел сольного пения и электронных музыкальных инструментов):
Комлева Мария Владимировна
- Заместитель директора по концертной деятельности:
Дудченко Алла Геннадьевна

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной частью. Все работники администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Формами самоуправления являются:

- Педагогический совет школы;
- Совет школы;
- Методический совет школы;
- Общее собрание трудового коллектива.

Директор школы Елена Александровна Смирнова имеет Благодарность Губернатора Санкт-Петербурга, Благодарность депутата Законодательного собрания Н.В. Астаховой, Благодарность главы администрации Адмиралтейского района, Грамоту и Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Грамоту Администрации Адмиралтейского района.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ, СМОТРАХ-КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И ОЛИМПИАДАХ

–	<u>Международный уровень</u>
	21 конкурс и фестиваль
	29 лауреатов и дипломантов
–	<u>Всероссийский и Региональный уровень</u>
	13 конкурсов и фестивалей
	24 лауреата и дипломанта
–	<u>Городской уровень</u>
	16 конкурсов

Проведение учреждением творческих мероприятий

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	13.01.2025 г.	Тематическая постановка «Традиции празднования Рождества западных и восточных христиан»; Праздник «Крещение»
2	28.01.2025 г.	Концерт ко Дню полного снятия блокады Ленинграда (в рамках патриотического воспитания учащихся)
3	04.02.2025 г.	Музыкально-поэтический вечер «Свеча горела на столе»
4	05.02.2025 г.	Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны по случаю вручения юбилейных медалей «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

5	14.02.2025 г.	Литературно-музыкальный вечер в интерьерах выставки «Александр Сергеевич. Мелодия в бронзе»
6	21.02.2025 г.	Концерт ко Дню защитников Отечества
7	22.02.2025 г.	Концерт фортепианного отделения «Великие романтики. К 215-летию Ф. Шопена и Р. Шумана»
8	25.02.2025 г.	Концерт-действие «Широкая масленица»
9	07.03.2025 г. - 10.03.2025г.	II Региональный открытый конкурс исполнительского искусства
10	05.03.2025 г.	Концерт «К 8 марта»
11	17.03.2025 г.	Гала-концерт победителей II Регионального открытого конкурса исполнительского искусства
12	09.04.2025 г.	Концерт «Дню Победы посвящается» для ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников СВО, жителей города
13	10.04.2025 г.	Концерт, посвященный Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей
14	18.04.2025 г.	Концерт-лекция «От музыки барокко к позднему романтизму» (На концерт всей семьей – в рамках проекта «Детская филармония»)
15	27.04.2025 г.	I Фестиваль-конкурс музыкально-литературных композиций «Ринг. Битва музыкальных отрядов»
16	19.05.2025 г.	Отчетный концерт коллективов в зале Екатерининского собрания
17	07.05.2025 г.	Концерт учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича», посвященный 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Великой Победе посвящается»
18	17.05.2025 г.	Мультиконцерт для детей и родителей
19	21.05.2025 г.	Спектакль учащихся театрального отделения «Дню города посвящается» для детей подшефных детских садов и школ
20	18.09.2025 г.	Музыкальная линейка «Рука об руку с музыкой» – концерт для жителей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
21	26.09.2025 г.	Концерт-встреча с воспитанниками детских садов «Мы любим музыку»
22	30.09.20245 г.	Концерт для учащихся 1-х классов и их родителей «Посвящение в юные музыканты»
23	01.10.2025 г.	Концерт ко Дню пожилого человека
24	04.10.2025 г.	Концерт ко Дню учителя
25	11.10.2025 г.	Концерт к Международному Дню музыки
26	24.10.2025 г.	Музыкальная игра-квест «Где живет музыка?» для воспитанников детских садов
27	07.11.2025 г.	Беседа-лекция: День Российского герба и флага. День народного единства (в рамках патриотического воспитания)
28	20.11.2025 г.	Концерт ко Дню матери
29	21.11.2025 г.	Фестиваль пьес на струнном отделе
30	22.11.2025 г.	Проект «Играем с оркестром» – гала - концерт
31	29.11.2024 г	Концерт-лекция «Писатели, поэты, композиторы – детям» (На концерт всей семьей – в рамках проекта «Детская филармония»)
32	06.12.2025 г.	Конкурс обучающихся отдела народных инструментов «Юные музыканты»
33	07.12.2025 г.	Отчетный концерт коллективов в зале Екатерининского собрания

34	17.12.2025	Концерт-лекция «Декабрьские вечера: Композиторы-юбиляры: Л.В. Бетховен, Я. Сибелиус, Г. Венявский, Д. Скарлатти. Поэты-юбиляры: А. Фет, А. Плещеев, С. Есенин, Е. Баратынский» (На концерт всей семьей – в рамках проекта «Детская филармония»)
35	23.12.2025 г. 25.12.2025 г.	Концерт-действие «Новогодняя сказка»
36	25.12.2025 г.	Отчетный концерт обучающихся отдела народных инструментов, награждение лауреатов конкурса «Юные музыканты»

Обеспечение открытости и доступности информации о школе

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» имеет официальный сайт <https://rostopovichschool.ru/>, где систематически обновляется актуальная информация. Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся.

Школа имеет официальную группу в контакте <https://vk.com/rostopovichschool>, где родители более оперативно получают актуальную информацию – новости школы, изменения в расписании, информация о концертах и выставках, собраниях, поездках и пр. Родители имеют возможность задать свои вопросы и высказать свои пожелания по учебному процессу преподавателям и завучам отделений.

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В школе разработаны и утверждены итоговые требования по всем образовательным программам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Результативность освоения обучающимися образовательных программ
(бюджетное отделение)

Отдел	Численность учащихся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		уч-ся	%	уч-ся	%	уч-ся	%	уч-ся	%
Фортепианный	143	28	20	89	62	21	15	5	3
Струнный	108	33	30	52	48	19	18	4	4
Театральный	43	7	16	25	59	7	16	4	9
Народный	94	9	10	77	82	5	5	3	3
Духовой	94	10	11	73	78	9	9	2	2
Общеразвивающие (сольное пение, электрогитара)	20	5	25	15	75	0	0	0	0
Итого по школе	502	92	18	331	66	61	12	18	4

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне в соответствии с правовыми документами Министерства Образования РФ. Важное значение СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» придает профессиональной ориентации выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов. Аттестационная комиссия утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускникам выдается Свидетельство установленного образца.

В 2025 году школу окончили 42 обучающихся.

II. Результаты итоговой аттестации выпускников

По специальности «Фортепиано»

Всего допущено: 12 человек

Прошли итоговую аттестацию: 10 человек

Не явились на итоговую аттестацию: 2 человека

Из них по уважительной причине: 1 человек

Оценки	Человек	% от общего количества
Отлично	7	70%
Хорошо	3	30%
Удовлетворительно	0	
Средний балл	4,7	

По специальности «Струнные инструменты»

Всего допущено: 7 человек

Прошли итоговую аттестацию: 7 человек

Не явились на итоговую аттестацию: 0 человек

Из них по уважительной причине: 0 человек

Оценки	Человек	% от общего количества
Отлично	4	57,15 %
Хорошо	3	42,85 %
Удовлетворительно	0	
Средний балл	4,58	

По специальности «Духовые и ударные инструменты»

Всего допущено: 8 человек

Прошли итоговую аттестацию: 8 человек

Не явились на итоговую аттестацию: 0 человек

Из них по уважительной причине: 0 человек

Оценки	Человек	% от общего количества
Отлично	7	87,5 %
Хорошо	1	12,5 %
Удовлетворительно	0	
Средний балл	4,88	

По специальности «Народные инструменты»

Всего допущено: 7 человек

Прошли итоговую аттестацию: 7 человек

Не явились на итоговую аттестацию 0 человек

Из них по уважительной причине: 0 человек

Оценки	Человек	% от общего количества
Отлично	5	71,43 %
Хорошо	2	28,57 %
Удовлетворительно	0	
Средний балл	4,72	

По специальности «Искусство театра»

Всего допущено: 7 человек

Прошли итоговую аттестацию: 6 человек

Не явились на итоговую аттестацию: 1 человек

Из них по уважительной причине: 0 человек

Оценки	Человек	% от общего количества
Отлично	3	50%
Хорошо	3	50%
Удовлетворительно	0	
Средний балл	4,5	

Выпускники, поступившие в профильные учреждения профессионального образования в 2025 году

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Название учебного заведения	Преподаватель
1	Аникеев Иван	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»	Скворцова Г.А.
2	Зеленская Рада	Академия Управления градостроительства и печати, факультет «Актерское мастерство»	Наумова-Норсеева П.А.
3	Козлов Матвей	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова»	Черников А.Я.
4	Клевцова Ольга	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»	Сокол Л.Н..
5	Лукьянов Михаил	Музыкальный колледж при ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Сокол Б.В.
6	Присич Милена	СПб ГБПОУ «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»	Смолянская Л.М.
7	Федотов Илья	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»	Крыжов И.С.
8	Хробостова Маргарита	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»	Швец А.Е.

МЕТОДИЧЕСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных инновационных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства.

Форма работы	Дата	Тема, ФИО преподавателя
Открытый урок	10.11.2025	Открытый урок преподавателя Скрипачёва В.А. (кларнет) на тему «Работа над исполнительским аппаратом»
	14.02.2025	Открытый урок Кишкина И.С. «Подготовка учащихся к концертному выступлению»
	20.03.2025 г.	Открытый урок в классе преподавателя Попок Е.Л. на тему «Русские народные хоры и бытовые танцы»
	20.03.2025 г.	Открытый урок преподавателя Карпиной А.Е. для групп дошкольного обучения
Мастер-классы преподавателей школы	24 – 25 ноября 2025 г.	Мастер-класс Скрипачева В.А., ФГБОУ ВО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»
Мастер-классы ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений среднего и высшего образования	27.02.2025	Мастер-класс преподавателя, магистранта кафедры Древнерусского певческого искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» А.Н. Гаевской
	12.04.2025	Мастер-класс Крайц М.Г. (флейта) СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
	15.12.2025	Мастер-класс преподавателя СПб Гос. Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, муз. Училища им. М.П. Мусоргского, ССМШ Бенедиктова М.В.

Участие преподавателей школы в профессиональных педагогических конкурсах

ФИО преподавателя	Название конкурса	Итоги
Кишкин И.С.	Смотр-конкурс педагогического мастерства «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ» (Организатор: «Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»)	звание «ПОБЕДИТЕЛЬ»
Кишкин И.С.	Премия Правительства Санкт-Петербурга «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ»	звание «ПОБЕДИТЕЛЬ» и премия Правительства Санкт-Петербурга

Участие в конференциях и семинарах

1. Всероссийский круглый стол – 2025 «Актуальные вопросы сохранения культурного наследия в условиях деятельности детских школ искусств»;
2. II Региональная педагогическая конференция «Современные тенденции образования и развития обучающихся на предметах музыкально-теоретического цикла» (Организатор Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания») Доклад преподавателя Поздняковой Л.В., тема «Использование современных технологий в курсе музыкально-теоретических дисциплин»;

3. IV Открытая городская научно-практическая конференция «Смирновские чтения», ГБУ ДО «Дворец учащейся молодежи» Доклад преподавателя Кишкина И.С. тема доклада: «Мотивация обучающихся через сольное исполнительство в сопровождении педагогического ансамбля и оркестра народных инструментов»;

4. «Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах: эффективные практики и технологии», ГБУ ДО «Дворец учащейся молодежи» Доклад преподавателя Кишкина И.С. тема доклада: «Роль современных электронных ресурсов в деле мотивации выбора народных инструментов при поступлении в ДМШ и ДШИ»;

5. IV Международная научно-практическая конференция «Концертмейстерское искусство: теория, практика». ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова». Доклад концертмейстера Исламовой В.В., тема доклада: «Традиции жанра Lied в контексте творчества композиторов постимпрессионистов».

6. XVIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире. Диалог» Доклад преподавателя Поздняковой Л.В., тема доклада: «Музыка XX века в детской музыкальной школе и формы работы с ней»

Издательская деятельность

1. Исламова В.В. Сборник тезисов «Концертмейстерское искусство: теория, история, практика» Казнь 2025, Казанская государственная консерватория,

2. Миркович Алекса «Музыка Балкан», для аккордеона/баяна. Народные мелодии в переложении Мирковича А. Издательство «Союз художников», 2025.

Творческие мероприятия школы

№	Мероприятие	Дата проведения	Содержание и цель мероприятия
1	Фестиваль ансамблей отделения духовых и ударных инструментов «Вдохновение»	12.03.2025 г.	Поддержка и активация творческого потенциала детей, развитие и поддержка сольного исполнительского искусства.
2	Конкурс учащихся народного отделения «Юные музыканты»	06.12.2025 г.	Выявление среди детей и молодежи талантливых исполнителей приобщение к национальной музыкальной культуре
3	Творческий проект «Играем с оркестром»	22.11.2025 г.	Развитие традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, выявление, поддержка, сопровождение и профессиональная ориентация юных музыкантов.
4	Осенний школьный фестиваль по сольфеджио «Сочиняем и поём»	22.10.2025 г.	Повышение интереса к теоретическим предметам
5	Фестиваль русской народной песни.	17.11.2025 г.	Поддержка и активация творческого потенциала детей, развитие и поддержка сольного исполнительского искусства.

6	II Региональный открытый конкурс исполнительского мастерства «Маэстро»	06.03.2025 г. - 10.03.2026 г.	Развитие традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, выявление, поддержка, сопровождение и профессиональная ориентация юных музыкантов.
7	Фестиваль ансамблей отделения духовых и ударных инструментов «Вдохновение»	12.03.2025 г.	Поддержка и активация творческого потенциала детей, развитие и поддержка сольного исполнительского искусства.
8	I Фестиваль-конкурс «Ринг. Битва музыкальных отрядов»	27.04.2025 г.	Развитие традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, выявление, поддержка, сопровождение и профессиональная ориентация юных музыкантов.

Для методического сопровождения и профессионального роста за молодыми специалистами закреплены следующие наставники:

преподаватель Брейдо А.А. – наставники Дмитриева Н.А. и Кондратьева Г.Ф.
 преподаватель Пиляева Д.А. – наставник Дмитриева Н.А.
 преподаватель Фаррахова А.Ю. – наставник Смолянская Л.М.
 преподаватель Кишкин И.С. – наставник Афанасьев А.Н.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича» поддерживает связь с профессиональными учебными заведениями Санкт-Петербурга в области культуры и искусства: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», средней специальной музыкальной школой, СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова» и СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

Школа сотрудничает с Администрацией Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, с Государственным академическим Мариинским театром, с Музеем-институтом семьи Рерихов, библиотеками города, близлежащими общеобразовательными школами.

ОЦЕНКА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л.Ростроповича»

Сведения по общему составу работников:		Общее количество работников	Основной штат	Совместители
На 31.12.2025		102	75	27
№ п/п	Показатели			Ед.изм. чел., %
1	Общая численность педагогических работников			83/81%
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников			76/92%
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников			7/8%
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:			

4.1	Высшая	53/64%
4.2	Первая	10/12%
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
5.1	До 5 лет	9/11%
5.2	Свыше 30 лет	32/39%
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте:	
6.1	до 35 лет	22/27%
6.2	до 55 лет	24/29%
6.3	до 65 лет	14/17%
6.4	свыше 65 лет	23/27%
7	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно хозяйственных работников.	
		77/88%

Сведения о наградах и почетных званиях

№ п/п	Наименование наград и почетных званий	Количество награжденных
1	Почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»	1
2	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1
3	Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	1
4	Почетные грамоты и благодарности Министерства культуры Российской Федерации	6
5	Почетный знак «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга»	1
6	Благодарность Министерства культуры Российской Федерации	1

Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки в 2025 году

2024 году Курсы повышения квалификации прошли 42 сотрудника организации:

Федеральная территория «Сириус». Образовательный Фонд «Талант и успех»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Исламова В.В.	Преподаватель	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (Фортепиано)
2	Княжина Е.Д.	Преподаватель	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (Ударные инструменты)
3	Королева Е.Н.	Преподаватель	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (Виолончель)

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Афонькина Г.М.	преподаватель	«Развитие профессиональных компетенций преподавателей скрипки образовательных организаций в сфере культуры и искусства»
2	Брейдо А.А.	преподаватель	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
3	Донских В.Н.	преподаватель	«Эффективные методики совершенствования звукоизвлечения на разных этапах обучения гитаристов в ДШИ»
4	Жукова Е.В.	специалист по кадрам	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
5	Жукова Е.В.	специалист по кадрам	«Документационное обеспечение работы с персоналом»
6	Кишкин И.С.	преподаватель	«Профессиональные педагогические технологии в системе дополнительного образования»
7	Комлева М.В.	заместитель директора	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
8	Королева Е.Н.	преподаватель	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
9	Кузьмина В.А.	преподаватель	«Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства»
10	Матвеева В.А.	контрактный управляющий	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
11	Матвиенко Л.В.	преподаватель	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
12	Наумова-Норсеева П.А.	преподаватель	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
13	Наумова-Норсеева П.А.	преподаватель	«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства»
14	Пиляева Д.А.	преподаватель	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
15	Пилюцкий К.Ю.	библиотекарь	«Обеспечение доступности услуг образовательных организаций гражданам с ограниченными возможностями здоровья»
16	Позднякова Л.В.	преподаватель	«Современные технологии и методики преподавания сольфеджио в образовательных организациях в сфере культуры и искусства»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
17	Рысаков Н.В.	преподаватель	«Эффективные методики совершенствования звукоизвлечения на разных этапах обучения гитаристов в ДШИ»
18	Скрипачев В.А.	преподаватель	«Актуальные вопросы методики обучения в классе деревянных духовых инструментов»
19	Смирнова Е.А.	директора	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
20	Смирнова Л.В.	секретарь	«Арт-терапевтические технологии в системе дополнительного образования детей»
21	Старцева Л.А.	преподаватель	«Профессиональные педагогические технологии в системе дополнительного образования»
22	Старцева Л.А.	преподаватель	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей гуслей в ДШИ»
23	Степанова Л.И.	концертмейстер	«Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»

АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Дудченко А.Г.	преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
2	Дудченко Д.О.	преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
3	Розенберг О.М.	концертмейстер	«Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности концертмейстера, ДМШ ДШИ»
4	Сокол Б.В.	преподаватель	Методы и приемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ»
5	Сокол Л.Н.	преподаватель	«Методы и приемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ»

ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Бобровицкая В.А.	преподаватель	«Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ»

Российская академия музыки имени Гнесиных

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Позднякова Л.В.	преподаватель	«Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств»

ООО «Ваше образование»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Исламова В.В.	преподаватель	«Педагогика. Методика преподавания игры на фортепиано»

ООО «Научный центр профессионального образования»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Тихомирова В.О.	преподаватель	«Концертмейстер»

ООО «Центр непрерывного образования»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Вартапетян М.Э.	преподаватель	«Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в соответствии с профстандартом»

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Пазюк Е.А.	преподаватель	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»

ЧОУ ДПО «Учебный центр «Прогресс»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Лунгу П.А.	юрисконсульт	«Специалист по пожарной профилактике»
2	Лунгу П.А.	юрисконсульт	«Техносферная безопасность (Безопасность технологических процессов и производств)»

АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический альянс»

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование программы
1	Комлева М.В.	заместитель директора	«Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных»
2	Лунгу П.А.	юрисконсульт	«Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке»

			в информационных системах персональных данных»
3	Смирнова Л.В.	секретарь учебной части	«Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных»

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотека нашей школы имеет достаточно большой объем литературы (более 32 000 экземпляров нотных изданий и книг о музыке). Нотный материал представлен по всем общеобразовательным программам школы: фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные инструменты, хор и вокал. В фонде представлены собрания сочинений русских и зарубежных композиторов, фольклор, вокальная, инструментальная, вокально-симфоническая и духовная музыка, большое собрание клавиров русских и зарубежных композиторов. Книжный фонд отражает творчество различных композиторов, включает в себя справочную литературу, музыкальные энциклопедии, словари. Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Библиотека постоянно пополняется современными изданиями нот и различной музыкальной литературой благодаря сотрудничеству с ведущими издательствами Санкт-Петербурга. Библиотечные фонды также пополняются изданными учебниками, сборниками, научно-методическими пособиями преподавателей школы, написанными в целях усовершенствования учебного процесса.

В библиотеке регулярно проводятся обзоры новых поступлений, ведётся работа по компьютеризации библиотечных процессов, созданию электронных каталогов, собираются архивные материалы, реставрируются фонды.

Наша библиотека предназначена для учащихся и преподавателей школы. Читатели обслуживаются в режиме абонента. Работает библиотека пять дней в неделю (вторник, среду, четверг, пятницу и субботу).

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа располагается в отдельно стоящем 2-этажном здании общей площадью помещений 2497 кв. метров.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 37 оборудованных для учебного процесса классов,
- концертный зал на 160 мест, 120 кв. м,
- нотная библиотека,
- оркестровый класс.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используются современные мультимедийные системы обучения.

Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет.

Перед входом в здание имеется табличка с номером телефона для обращения инвалидов о помощи сопровождения к месту предоставления услуги. По сигналу кнопки Вас встретят на входе в здание, откроют и закроют двери, окажут помощь при одевании и раздевании, сопровождают до кабинета. Въезд в здание школы осуществляется при помощи сопровождающего.

Доступ категорий инвалидов на объекте по зонам с сопровождением:

Наименование зоны	Доступность зоны
Подходы к объекту, пути движения	  
Входной узел	  
Пути движения внутри здания	  
Помещения, место обслуживания инвалидов	
Санитарно-гигиенические помещения	  

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В 2025 году общешкольное анкетирование не проводилось. Обратная связь осуществлялась посредством родительских собраний, классных концертов и индивидуальным общением – преподаватель-родитель-ученик.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ оценки образовательной деятельности показал:

- образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии;
- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют требованиям ФГТ;
- сохранность контингента составляет 100%, что соответствует критериям, установленным Государственным заданием на 2023 год.

Анализ оценки системы управления показал, что управление УО осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показывает, что в школе имеется вся документация, соответствующая требованиям законодательства РФ. Система управления соответствует всем нормативным требованиям. Школа принимает активное участие в культурной жизни Санкт-Петербурга. Обеспечена открытость и доступность информации о школе.

Анализ качества подготовки обучающихся подтверждает высокий уровень знаний обучающихся, которые успешно демонстрируют это на олимпиадах, конкурсах, смотрах международного, всероссийского, регионального и городского уровней и регулярно выступают на известных городских площадках. Достаточно высок процент выпускников ДШИ им. М.Л.Ростроповича, ежегодно поступающих в профильные профессиональные учебные заведения Санкт-Петербурга.

Анализ кадрового обеспечения показал, что в школе работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, что подтверждается почетными званиями и наградами, успешной методической деятельностью. Преподаватели школы регулярно проходят курсы повышения квалификации, проводят мастер-классы и открытые уроки, принимают участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Количественный и качественный уровень библиотечного фонда соответствует всем требованиям современного дополнительного образования.

Школа располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей всем санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

ДШИ им. М.Л.Ростроповича является одним из ведущих профильных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, обеспечивающим высокий уровень дополнительного образования обучающихся в сфере культуры и искусства, активно участвующим в культурной жизни Санкт-Петербурга.